

„Kiedy moja córka miała 2 lata zabrała mi z rąk magazyn muzyczny, przekartkowała go i powiedziała: „Nie ma Taty” Musiałem coś z tym zrobić...”



**GO.AT**

[go.at](http://go.at)  
/gəʊət/

**to have a go at** sth  
[POLICZALNE] próba zrobienia czegoś

**have a go at** someone  
[nieformalny brytyjski angielski] krytykować kogoś bardzo

Album “to have a” to ukłon w stronę muzyki lat 90-ych charakteryzujący się prostymi, łatwo wpadającymi w ucho melodiami.

Płyta jest osobistą refleksją nad życiem... m.in: pogłębiającym się ucyfrowieniem świata wypierającym normalne - żywe - międzyludzkie relacje, przemijaniem, koniecznością migracji, odczuciem długiej jesieni i zimy w Polsce, próbą znalezienia własnego codziennego miejsca...

„to have a” to także dowód na to, że zwykłe sytuacje, po prostu się przydarzają - pierwsze linie bębnowe zostały zarejestrowane w studio bez wcześniejszych prób w 2014 roku, a kolejne wizyty zostały rozwleczone w czasie w wyniku miliona stu tysięcy trzysta osiemdziesięciu trzem zdarzeniom (w przybliżeniu).

rejestracja (2014-2017), mix i mastering:  
**Demontażownia**

muzyka, słowa, gitary, wokół, foto na okładkę:  
**Piotr „goat” „kozioł” Kozłowski**

bass, synthy:  
**Sebastian SEB Kucharski**

perkusja:  
**Bartosz Wojciechowski**

to have a - komentarze o życiu - <https://www.facebook.com/tohavea>

Zabawa z wieloma znaczeniami pojawia się w samej nazwie zespołu - [go.at](https://www.facebook.com/tohaveagoat) - puszcza oko do przezwiska Piotra Kozłowskiego - kozła - a w zestawieniu z nazwą albumu (to have a go at) ujawnia kolejne odniesienia, które można rozumieć jako: próbę zrobienia czegoś lub też w nieformalnym tłumaczeniu - jako krytykę.

Z innej strony "to have a" zbiera komentarze z prawdziwego życia w postaci listy zdjęć i udostępnia w

go at - obecny skład:



**Piotr "goat" "koziół" Kozłowski** - gitara, voc, muzyka, słowa, wcześniejsze projekty: ender, toothpick, so?, mad mama, joker, derpolis, al koziół  
inne: [megalopolis](https://www.facebook.com/megalopolis) redaktor naczelny, fan kozłów ([kozly.net](https://www.facebook.com/kozly.net), [kozly.cupsell.pl](https://www.facebook.com/kozly.cupsell.pl)), twórca intrygującego ([goat.cupsell.pl](https://www.facebook.com/goat.cupsell.pl))

„to have a”

#### lista utworów:



**Bartosz Wojciechowski** - perkusja, wcześniejsze zespoły i wykonawcy: Topsy Train, Wojciech i Piotr Cugowscy, Challenge Machine, Krzysztof Zalewski, Jan Kondrak, Paulina Sykut, Leonid Volodko, Krzysztof Wroński, Witek Bielski, Tybet i Rotten Funk, Bspieczny Łikend, Soulcore

01. daleko, wygodnie
02. rootless freak
03. approach
04. tak to zostawili
05. chcę wyjść
06. cog
07. wtulam
08. alone with your mind
09. sam na sam
10. spokojną nocą



**Rafał Dudziński** - gitara. Pasjonat muzyki, poszukiwacz idealnych dźwięków, pilny słuchacz dobrych rad szkoły Berklee.  
Swoją przygodę z gitarą rozpoczął kilkanaście lat temu, a inspiracją dla niego są tacy wykonawcy jak Dead Can Dance, Dream Theatre, King Crimson, Lee Riteour, Michael Franks, Pearl Jam.

# GO.AT

1 singiel i wideo - approach

